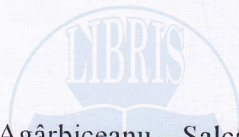
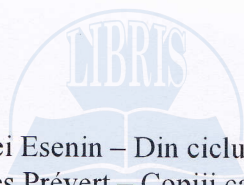


CUPRINSUL

Octavian Goga – Mama	5
Nichifor Crainic – Poetul	6
Rudyard Kipling – Ankuș-ul regelui	8
Calistrat Hogaș – Pe drumuri de munte	27
Ioan Slavici – Budulea Taichii	30
Jules Verne – Copiii căpitanului Grant (Lupii roșii)	36
Isaac Asimov și Robert Silverberg – Băiețelul cel urât	46
Radu Gyr – Vioara din pod	56
Viorel Horj - Noiembrie	57
Mark Twain - Un yankeu la curtea regelui Arthur (I. Camelot II. Curtea regelui Arthur)	58
Ionel Teodoreanu – La Medeleni	66
Branislav Nușici - Istoria	71
Anton Pann – Învățătura dată rău se sparge de capul tău	80
Anton Pann – Ca să ascuți bine este și sfatul unei neveste	81
Anton Pann – Haina mai mult e privită decât persoana cinstită	82
Anton Pann – Multe sunt astăzi vorbite, dar mâine ies diferite	83
Locuțiuni	84
Clișee internaționale	88
François Rabelais – Gargantua și Pantagruel	89
A. P. Cehov – Cameleonul	92
Mircea Sîntimbreanu – Oameni fără imaginație	96



Ion Agârbiceanu – Salcâmii în floare.....	100
Igor Akimușkin – De ce luminează putregaiurile?	107
Igor Akimușkin – „Doamna voalată”	109
Igor Akimușkin – „Focurile spiridușilor”	110
George Coșbuc – Cetatea Neamțului.....	112
George Coșbuc – Cântecul redutei.....	118
Ion Creangă – Amintiri din copilărie	121
Petre Ispirescu – Jocul de-a leapșa.....	124
Folclorul copiilor	125
Nina Cassian – În Țara lui Mură-n gură	126
Mircea Nedelciu – O căutare în zăpadă	130
Simona Popescu – Simțuri.....	134
Jane Van Lawick-Goodall – În umbra omului	136
Diana Popescu – Povestea merge mai departe.....	138
Nina Cassian – Pescuitul miraculos.....	139
Nina Cassian – Sonet (joc în limba spargă)	140
Fabula Lupul și mielul de La Fontaine recreată în limba română de Gheorghe Tileagă	140
Despre film.....	141
Dicționar cinematografic 1.....	144
Dicționar cinematografic 2.....	145
Cronica de film.....	147
Paulina Popa – Puiul de ciută.....	149
Mihail Sadoveanu – Frații Jderi.....	150
Alexandre Dumas – Cei trei muschetari. Sfatul muschetarilor.....	154
Radu Tudoran – Toate pânzele sus!	158
Constantin Chiriță – Cireșarii. Castelul fetei în alb	163
Mihai Tican-Rumano – La vânătoare în Congo.....	169
Costache Olăreanu – Primele călătorii.....	172
Petre Ispirescu – Fata săracului cea isteță	176
Bogdan Lupescu – Surorile cerului.....	184
Ion Longin Popescu – Dezmoșteniții lui Bill Gates.....	186
Mihai Eminescu – Povestea codrului.....	188
George Coșbuc – Rea de plată	190
Ștefan Baciu – Fata din ierburi	191



Serghei Esenin – Din ciclul „Motive persane”	192
Jacques Prévert – Copiii care se iubesc	193
Valeriu Barbu, Laura Mărgineanu – Migrațiile.....	194
Întâia Epistolă către Corinteni a Sfântului Apostol Pavel.....	195
Titu Maiorescu – Însemnări zilnice	196
Mircea Eliade – Memorii (II).....	197
Aron Cotruș – Horia.....	198
Eginald Schlatner – Cocoșul decapitat	200
Ion Ghica – Scrisori către Vasile Alecsandri. Nicu Bălcescu	202
Nicolae Iorga – Avem suflete eroice: Bănciulescu.....	206
Mircea Eliade – Încercarea labirintului.....	207
Ion Longin Popescu – Interviu cu Dorothy Tarrant	210
Vasile Voiculescu – Flori.....	211
Alexandru Macedonski – Rondelul crinilor.....	212
Alexandru Macedonski – Rondelul cascadelor de roze	213
Gheorghe Tomozei – Miradoniz	214
Cuiul lui Pepelea	218
Alexandru Mitru – Legendele Olimpului. Eroii	220
Oscar Wilde – Fantoma din Canterville.....	225
Otilia Cazimir – În pădure	226
Otilia Cazimir – Viață	228
St. O. Iosif – Cântec sfânt.....	242
Magda Isanos – Copilul meu, să nu mă cauți	244
Tudor Arghezi – Lumină lină.....	249
Tudor Arghezi – Giuvaere.....	249
Karinthy Frigyes – Îmi meditez copilul	251
Mircea Pora – Un om a ridicat o hârtie.....	255
Anecdote cu scriitori	257
Glume.....	263
Valentin Borda – Mitrea Ilarie	267
Vasile Pistolea – Floriile (Duminica Floriilor).....	270
Exerciții și jocuri	273
Soluțiile unor exerciții.....	283

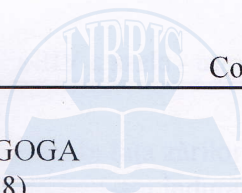


CORNELIU CRĂCIUN

CULEGERE DE TEXTE LITERARE
ȘI NONLITERARE,
DE EXERCITII, JOCURI ȘI GLUME

CLASA a VII-a

Editura Emia



Octavian GOGA
(1881-1938)

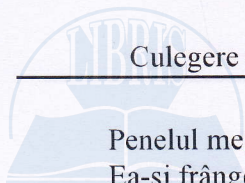
MAMA

E plin în jur de noi muzeul,
Și pare-un templu minunat,
În care mii de robi ai vieții
Vin să se spele de păcat.
Sunt călători din largul lumii,
Ce-au pribegit pe ocean,
Să-și scalde ochii în lumina
Din pânzele lui Tizian.

Stau toți cu mintea-ngenuncheată
Și-i mut cucernicul popor,
Eternitatea prinsă-n cadre
Își poartă sfântul ei fior.
Învins de taina mare-a clipei,
Se-nchină sufletul supus
În fața veșnicei icoane
Cu răstignirea lui Isus.

Ce blând se uită chinuitul
De sub coroana lui de spini,
Lumina resemnării mute
E scrisă-n ochii lui senini.
Nu-l dor piroanele din carne,
Zâmbește pașnic, iertător,
el știe că de veci învie
Acei ce pentru alții mor.

La poala crucii e Maria,
Și-n chipul ei, nespus de trist,
A zugrăvit un chin sălbatic



Penelul meșter de artist.
Ea-și frânge mâinile și geme,
În gândul ei a-ncremenit
Nu Dumnezeu, care-nvie,
Copilul ei, care-a murit.

O văd și mă întreb, pe gânduri,
De rostul nepătrunsei firi:
De ce și chinul unei mame
E-n prețul unei mântuiri?
O văd și simt în suflet patimi
Din traiul nostru măsurat,
Toți răstigniții mici ai sorții
Pe rând, în minte, mi s-abat...

Și stau pierdut... În jur de mine
Se schimbă-al oamenilor val...
.....

Ce-o fi făcând acum o mamă
Acolo-n satul din Ardeal?...

Nichifor CRAINIC
(1889-1972)

POETUL

De mic, o tată, m-ai crescut în dorul
De-a tălmăci a firii largă carte,
Mi-ai revărsat în inimă fiorul
Câmpiilor deștelenite-n Marte.

VOCABULAR

roșcovă/ roșcove = fruct dulce și comestibil al unui arbore originar din Arabia

a da cu tifla = a face un gest batjocoritor

mojic = persoană prost crescută, obraznică

arie = loc neted și bătătorit unde se treieră cerealele

a vântura = a lăsa să cadă boabele de cereale de la o mică înălțime pentru a se împărștia ceea ce nu este folositor

a trage nădejdea = a nădăjdui

a ieși în pagubă = a încheia ceva fără nici un folos material, pierzând bani și timp

A. P. CEHOV
(1860-1904)

CAMELEONUL

Comisarul de poliție Ociumelov trece prin piață în manta nouă și cu o legăturică în mână. În urma lui, un vardist roșcovan duce sub braț un ciurel plin cu agrise confiscate. Împrejur, tăcere adâncă. În piață, nici țipenie... Ușile dughenelor și cărciumilor stau căscate, ca niște guri flămânde, și se uită jalnic la cele orânduite de Dumnezeu. În fața lor nu se vede nici măcar un cerșetor.

- Care va să zică, muști, blestematele! – aude dintr-o dată comisarul. Puneți mâna pe el, fraților! Astăzi nu mai e slobod să muști. Ține-l! Aha!

Se aude un chelălăit strident. Ociumelov se uită înspre partea de unde vine tărăboiul și vede o javră dând buzna în trei picioare pe poarta depozitului de cherestea a lui Pciughin și uitându-se speriată înapoi. În urma ei aleargă un individ cu vesta descheiată peste o cămașă de stambă cu piepții scrobiți. Deodată face un salt înainte, ca și cum s-ar arunca înot, cade la pământ și prinde câinele de picioarele dinapoi. Se aude iar

un chelălăit și strigătul: „Puneți mâna pe el!”

Capete somnoroase răsar în pragul dughenelor și, cât ai clipi, în fața depozitului de cherestea lumea, ieșită ca din pământ, se strânge ciopor.

- Trebuie că-i o dezordine, înălțimea-voastră, spune vardistul.

Ociumelov face la stânga și se îndreaptă către grup. Cetățeanul cu vesta descheiată stă în fața porții depozitului și, ținând mâna dreaptă ridicată, arată mulțimii un deget care-i sângerează. Pe fața sa de om beat parcă ar sta scris: „Am să de jupoi de viu, javră afurisită!” Până și degetul lui arată ca un semn al victoriei.

Ociumelov recunoaște în el pe meșterul bijutier Hriukin. Iar în mijlocul cercului de gură-cască, tremurând din tot trupul, cu labelle dinainte rășchirate, stă autorul tărăboiului: un pui de ogar alb, cu o pată gălbuie pe spate și cu botul ascuțit. Ochii lui umezi sunt triști și speriați.

- Ce s-a întâmplat? – întrebă Ociumelov, croindu-și drum prin mulțime. De ce v-ați strâns aici? Ce-i cu degetul tău? Cine a strigat?

- Îmi vedeam de treabă, înălțimea-voastră, începe Hriukin să se tânguie, tușind cu pumnul la gură. Mă duceam să mă înțeleg pentru niște lemne cu Mitri Mitrici, când, haț, așa, nitam-nisam, potaia asta mă apucă de deget! Să-mi fie cu iertare, dar eu sunt un om care muncește... meseria mea e gingașă. Trebuie să mi se dea despăgubiri, fiindcă s-ar putea să stau o săptămână fără să mă pot folosi de deget. Eu nu știu, înălțimea-voastră, să fie scris în vreo lege că trebuie să pătimești din pricina lighioanelor. Dacă-i vorba ca fiecare să înceapă să muște, apăi atunci la ce să mai trăiască omul pe pământ?

- Hm! Bine... rostește cu asprime Ociumelov, tușind și ridicând din sprâncene. Bine... Al cui e câinele? Las' că v-arăt eu! O să vă-nvăț minte să vă mai lăsați câinii să umble haihui pe străzi! E timpul să ne ocupăm de ăștia care nu vor să respecte regulamentele! Când proprietarul lui o să fie pus la amendă, o să știe ce-i aia un câine și alte animale vagabonde! Îl învăț eu minte! Eldârin, poruncește el vardistului, află al cui e câinele și dresează proces-verbal. Iar lighioana să fie ucisă, fără întârziere! Cu siguranță că e turbată... Al cui e câinele, vă-ntreb?

- Îmi pare, își dă cineva cu părerea, că-i al lui don ghegeneral Jigalov.

- Al domnului general Jigalov?! Hm, Eldârin, scoate-mi mantaua...